

畫畫工作實務操作

個人意見發表

畫類工作價值類型

- 做稿
- 教學
- 評論
- 行政

做稿

- 做稿方面，我有實際經驗，我發現應付別人的批評很重要，要懂得消化批評意見，把敵意轉化為推進力量，不斷進一步完善優化自己的作品。
- 有時別人說什麼的評論內容其實並不重要，最重要是接受了評論後，吸收當中的情緒能量，再自行思考怎樣把作品做得更完善就好。
- 若有人選擇以畫畫為謀生職業，就必須學會接受批評，這是做畫畫行業工作的要求之一。

教學

- 我都有些實際教畫的經驗，並且都取得一些正面評價，我發現做教學工作，除了畫功基礎要足夠，導師的人格特質也要夠完善，畢竟這是對人的工作，教畫的導師也算在為人師表，真的不要誤人子弟，做教學工作上要留意一些道德操守，不宜太兒戲。
- 人格特質的培養是很個人問題，唯如果有問題的導師，相信遲早會被淘汰，所以我想學生只管自己適應一下，有時對那些不好的導師作一點情感抽離就好，不要為錯的人誤了自己的人生，這是我給求學畫畫的人的忠告。

評論

- 這方面我沒有實際工作經驗，唯我自己聽過別人做評論，我也要為畫班學生給建議，不過專業畫作的評論我就未試過了。
- 我覺得評論畫作也是參與藝術工作的方式之一，有時我覺得可能有些人自身未必有條件做第一身的創作者，就退而求其次，以另一種方式參與，不知實情是否這樣呢？
- 我想評論行為也有一些藝術價值，雖然評論的內容本身未必總是正確，並且很多時會有很多攻擊和傷害，但就是因為有負面的事，就反映出世界的殘酷，反映出世界的真實面目，有時這也能讓人學習明白現實，這未嘗不是一種反向的推動力，只要畫家能消化惡意，這就可以把毒素轉化為動能原料，畢竟作品拿出來給別人看的話，就要接受評論，若無法消化負評和惡意，就無資格做畫家了。

行政

- 專業行政工作我不懂做，但基本簡單行政我就有能力。
- 藝術行政也好像有一門專業，這也是另一種方式去參與藝術，這又是另一種選擇。
- 或許，真的不是所有人有機會做正職畫家，有些人可以會選擇正職做行政，業餘做畫家，畫畫就未必有收入，生計以行政工作來維持，這也是另一種愛藝術的表達方式吧！

我的畫畫工作理念

- 我覺得畫畫不是人類社會最重要的事，但它卻還能對人有益，所以讓它存在又無妨。
- 畫畫只是手段，目的是促進人生幸福，解決生活問題，不是為畫而畫，而是為讓人的生命變好而畫。
- 畫畫的價值應與其他價值配合運用，這可以產生更佳工作效果，這才是明智的藝術工作做法。

我的畫畫工作支撐系統主要構成

- 親人
- 朋友
- 導師
- 學生
- 客人
- 網絡身份
- 人工智能
- 書籍
- 網課
- 材料用具與儀器
- 住所
- 公司
- 政府
- 其他組織資源
- 信仰力量(我非基督徒)

我的畫畫工作終極目標

- 利己目標：
 - 賺取足夠終身養活自己和自己所愛的人的財富
 - 享受畫畫工作的樂趣
 - 獲得畫畫帶來的身心社靈健康益處
- 利他目標：
 - 分享畫畫的樂趣和滿足感
 - 幫助別人藉着畫畫完善人格特質
 - 幫助別人獲得工作技術
 - 促進他人的人生幸福。
 - 改善社會問題。

總結感言

- 我與畫畫的事結下了緣份，相信這緣份會延續到終老。
- 畫畫對某些其他人來說可能是陌生事，但對我來說是很切身的個人問題。
- 我在畫畫的事上有得着，但也有代價要付，這是我衡量過利害得失才做的人生選擇。
- 最後，我想自己人生不只擁有畫畫的事，但畫畫成為了我生命中真實而重要的成份之一，我真的希望以後自己要學懂怎樣好好經營畫畫生活，讓畫畫的事成為我人生中的祝福，而不要再成為咒詛。