



《搵真銀》

# 紙肉食

我未出社會工作前，  
曾跟母親拿廢紙去回收店賣錢，  
那時八毫子一斤，  
我覺得回報不錯，  
後來有一天我很想要錢，  
便自發去在屋村四處搜索廢紙好賣個錢，  
但當我辛苦過後到回收店交數時，  
不知為何賣到的錢很少，  
只有幾塊錢，  
可能因紙皮與報紙混雜，  
他們計了紙皮價格或真的減價了，  
此經驗讓我發現靠執報紙不能賺到心目水平的財富，  
我便打消了用執報紙方法謀生的念頭。

# 不義之財

中學我被派到一間名銜不太好的中學，  
那時我變得極度反叛，  
正好我班主任經常罰同學抄罰抄，  
我反叛得來又好財，  
便看準機會，  
主動請同學讓我代勞抄罰抄，  
同時要求收取金錢報酬，  
累積計算我也賺了過千元，  
但後來模仿字迹得不夠神似，  
就被班主任捉到正，  
並要見校長，  
錢就此要退還了。

# 吃力不討好

第一份全職工作是做漫畫助理，

那時月薪二千元正，

我工作的過程不時感到非常吃力，

因為那工作對畫畫技巧的要求很高，

我只學了一年畫，

其實技巧未完全成熟，

然而，我也工作了一年多的時間，

直到公司倒閉才離職。

每一張稿件須要花很多時間和人力去完成，

但工作果效其實有多大？有多少人因此受惠？這就不得而知。

在某些處境底下，

我相信一碗飯的功效比一幅名畫更大，

由此我明白有時我們投放很多資源和力量去做的工，

不等於一定是人們最有價值的工。

# 既得利益者

在我工作生涯中最嘆的日子是在NGO做文職，

我好幾次到NGO做文職謀生，

文職工作的難度並非極高難度的工作，

但金錢回報卻是我過的工作中最多的，

此經驗讓我見到工作難度與回報不一定成正比，

有時低難度的工作不一定人工低，

反過來說，高難度的工作也不一定人工高，

影響結果的卻有其他因素左右，

自此我開始相信有些人做的工作實在又易做，錢又多，

當然那些工作很搶手吧！

或許因此人們爭相搶奪理想的崗位，

職場便成為鬥獸場，

大家打個你死我活了。

# 同人唔同命

工作生涯中其中一項最大滿足感的任務是帶活動，  
然而，在NGO工作多年，  
我留意到活動員的外表多數是比較出眾的，  
我開始有種觀念形成，  
就是覺得外表條件很影響力一個人的職場命運和人際待遇，  
現在我已經放棄做活動員的志向，  
我也會接受自己要面對長期處於不利形勢下工作的現實，  
不過我相信因外表問題而影響發展的人很多，  
不只我一個，  
我比上不足，但比下有餘，  
我不會埋怨。

# 最好的選擇

綜合我過去賺錢的經驗，  
我已經不能再相信多勞多得的道理，  
也不再相信漫無目標地勤勞會成功，  
反過來我覺得要善用位置和關係優勢更為重要，  
又要自量和自知，  
別曝露自己的短處，  
卻要善用發揮自己長處，  
這樣才是明智的「搵真銀」策略，  
而不義之財真的不要貪，  
因為仇家追討時我必須償還，  
終究犯罪得來的錢不能長久，  
有云賺錢也要取之有道，  
總不能不擇手段的。  
不然，我們可能連性命都要斷送。

